

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 54
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада № 54
Кировского района Санкт-Петербурга
И.А. Наумовская
Приказ № 150/1 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
программе**

«Театр для малышей»

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Конуш Ольга Владимировна
Педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2024

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	3
Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы «Театр для малышей»	6
Календарный учебный график	7
Учебный план занятий	8

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Формы организации театрализованной деятельности	9
Календарно-тематическое планирование (2-3 года)	9
Календарно-тематическое планирование (3-4 года)	12

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение программы	15
Оценочные и методические материалы	15
Список литературы	16

Целевой раздел

Пояснительная записка:

Программа «Театр для малышей» (далее – Программа) ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста, на развитие его творческого потенциала, способностей, интересов, развитие речи и получение знаний о театрально-эстетическом искусстве. В программе систематизированы средства и методы всех видов театральной деятельности.

Главной целью Программы: является приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст — это период, когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренняя гимнастика и развлечения.

Программа составлена на ранний и младший дошкольный возраст.

Структура программы

В программе выделено три типа задач:

1 тип задач — развитие выразительной речи;

2 тип задач — образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;

3 тип задач — это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии, а также коммуникативных способностей театрального искусства.

Адресат программы:

Программа предусматривает занятия с детьми 2 – 4 лет. Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы детей, одинакового уровня подготовки, заинтересованных в художественно-эстетическом развитии.

Объем и срок реализации Программы:

Срок освоения программы один учебный год.

Объем реализации программы – 32 учебных недели (64 учебных часа).

Летний период с 01 июня по 31 августа, в данное время организуются летние каникулы. В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная общеобразовательная программа не реализуется.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня

Продолжительность занятия:

2-3 года 10 минут

3-4 года 15 минут

Форма проведения работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Условия набора и формирования групп

По данной программе формируется группа не более 5 человек.

Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года.

В группу принимаются все желающие обучающиеся от 2 до 4 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению Образование и педагогика, прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению

Педагогика дополнительного образования и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требований к стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной творческой студии, обеспеченной всем необходимым материалом.

Общие задачи театральной деятельности:

- реализовывать творческий потенциал ребенка, знакомить с окружающим миром через театрально-эстетическую деятельность;
- последовательно и поэтапно знакомить детей с театральным искусством, через эстетическое восприятие;
- приобщать детей к театрально-эстетической культуре знакомить с устройством театра;
- развивать выразительную речь включая в себя вербальные (*интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность*) и невербальные (*мимика, жесты, поза*) средства выразительности;
- обеспечивать взаимосвязь театральной с другими видами деятельности в едином педагогическом пространстве;
- учить передавать характер, особенности образов, перевоплощаться, вести ролевой диалог, соединять речь с движениями;
- обучать детей кукловождению;

- учить с выражением декламировать текст;
- развивать у детей чувство эмпатии (способность распознать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях);
- по средствам личностно-компетентного подхода к ребенку помогать детям, преодолевать робость, неуверенность в себе, развивать и реализовывать творческий потенциал через театральную-эстетическую деятельность;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем видам театра и собственной театрально-игровой деятельности, развивать любознательность и исследовательский интерес для моделирования, поиска, и экспериментирования с различными материалами (*природный, ткань, и т. д.*) в зоне театральной деятельности;
- воспитывать нравственную направленность (*дружба, доброта, честность, взаимопомощь и т. д.*);
- привлекать родителей к активному участию в качестве исполнителей ролей в спектаклях, авторов текстов, изготовителей декораций и костюмов;

Ребенок овладевает умениями и навыками

Восприятие театрального представления:

- узнавать и эмоционально положительно реагировать на смысл разыгрывания драматизации по смыслу знакомых сказок;
- сопереживать положительным и осуждать неправильные поступки театральных персонажей;
- учиться говорить правильно, четко, выразительно;

В игровой деятельности:

- выполнять действие соответственно тексту, имитировать движения и действия героев;
- повторять отдельные действия в процессе показа настольного и пальчикового **театра**;
- выражать чувства мимикой, движениями, интонацией;
- разыгрывать тексты потешек, песен, стихотворений, знакомых сказок.

В сценической деятельности:

- инсценировать тексты знакомых сказок с использованием декораций, атрибутов, костюмов в музыкальном сопровождении.

В процессе обучения ребенок узнает и усваивает:

- о малых поэтических жанрах народного фольклора и их значениях;
- про три вида театра (*театр игрушек, кукольный, пальчиковый*);
- про смысл театральной постановки.

Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, участвующих в реализации программы «Театр для малышей»

Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет

- **Развитая крупная моторика.** Ребёнок активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения.
- **Элементарные культурно-гигиенические навыки.** Ребёнок владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).
- **Стремление к общению со взрослыми.** Ребёнок реагирует на их настроение.
- **Интерес к сверстникам.** Ребёнок наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом.
- **Понимание и выполнение простых поручений взрослого.**
- **Стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.**
- **Способность направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели.** Ребёнок знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели.
- **Активная речь.** Ребёнок использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 слов и более, может обращаться с вопросами и просьбами.
- **Интерес к стихам, сказкам.** Ребёнок повторяет отдельные слова и фразы за взрослым.
- **Рассматривание картинок,** показ и называние предметов, изображённых на них.
- **Различение и называние основных цветов, форм предметов,** ориентация в основных пространственных и временных отношениях.
- **Знание основных особенностей внешнего облика человека,** его деятельности; своё имя, имена близких.
- **Представления об объектах живой и неживой природы** ближайшего окружения и их особенностях, проявление положительного отношения и интереса к взаимодействию с природой, наблюдение за явлениями природы, старание не причинять вред живым объектам.
- **Освоение основ изобразительной деятельности** (лепка, рисование) и конструирования: ребёнок может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними, рисует дорожки, дождик, шарики, лепит палочки, колечки, лепёшки.
- **Активное действие с окружающими предметами,** знание названий, свойств и назначения многих предметов, находящихся в повседневном обиходе.
- **В играх отображение действий окружающих,** воспроизведение не только их последовательности и взаимосвязи, но и социальных отношений (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель (например, «Я буду лечить куклу»).

Возрастные особенности детей с 3 до 4 лет

- **В области физического развития:** ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм.
- **В области культурно-гигиенических навыков:** владеет умыванием, одеванием, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.
- **В области социально-коммуникативного развития:** проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице. Откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников, дружелюбно настроен в отношении других детей.
- **В области речевого развития:** произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3–4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения.
- **В области познавательного развития:** демонстрирует познавательную активность, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задаёт вопросы констатирующего и проблемного характера.
- **В области художественно-эстетического развития:** способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать.
- **В области игровой деятельности:** активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября 2024	31 мая 2024	32	64	64	2-3 года 10 минут 3-4 года 15 минут

Учебный план программы

№	Название раздела, тема	Количество часов		Формы контроля
		Всего	Практика	
1.	Вводное занятие, диагностика	1	1	Диагностика
2.	Игры забавы	16	16	Беседа Игры
3.	Показ драматизации	16	16	Беседа Игры
4.	Показ настольного театра	14	14	Беседа Игры
5	Показ пальчикового театра	16	16	Беседа Игры
6.	Контрольное итоговое занятие	1	1	Постановка сказки
Итого:		64		

Содержательный раздел

Формы организации театрализованной деятельности

Организация взрослым на занятии:

- игры импровизации;
- игры забавы;
- показ драматизации;
- показ настольного театра;
- показ театра игрушек;
- показ пальчикового театра.

Инициатива детей

- ряжение
- инсценировка стихов, сказок;
- проговаривание стихотворений, запоминающихся текстов и сказок;
- пение песенок и колыбельных во время сюжетно-ролевых игр и игр с игрушками.

Учебный план занятий с 2 до 3 лет

Октябрь

1 неделя

Введение. Беседа «*Что такое театр?*» Ознакомление с правилами поведения при посещении театра.

2 неделя

Рассказывание сказки: «*Колобок*». Игровое упражнение «*Повтори-ка*».

3 неделя

Показ настольного театра «*Колобок*».

4 неделя

«*Путешествуем по сказкам*».

Ноябрь

1 неделя

«Сказки на столе». Игры-стихи.

2 неделя

«Как мы говорим?». Упражнения с пословицами и поговорками.

3 неделя

«Знакомство с театральной ширмой».

4 неделя

«Кукла и сцена». Этюды.

5 неделя

«Учим куклу ходить». Основы кукловодства.

Декабрь

1 неделя

Плоские игрушки или театр картинок. Театрализованная игра «Котята».

2 неделя

Чтение сказки Чуковского «Цыплёнок», имитационные упражнения «Изобрази героя», свободные веселые танцы.

3 неделя

Драматизация сказки К. Чуковского «Цыплёнок» с использованием плоскостного театра.

Январь

1 неделя

Знакомство со сказкой С. Маршака «Перчатки», беседа по содержанию, подвижная игра.

2 неделя

Отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака «Перчатки».

3 неделя

Рассмотрение иллюстрации к сказке «Репка», слушание аудио записи к сказке «Репка», имитационные упражнения.

Февраль

1 неделя

Игра «Изобрази героев», драматизация сказки «Репка» с использованием плоскостного театра, хоровод.

2 неделя

«Настольные сказки». Упражнения на развитие речевого аппарата. Игра *«Мокрые котята»*.

3 неделя

Игра *«Назови друга ласково»*, рассказывание сказки *«Рукавичка»*, беседа по содержанию сказки.

4 неделя

Отгадывание загадок, рассказывание сказки *«Рукавичка»* вместе с детьми, подвижная игра.

Март

1 неделя

Рассказывание сказки *«Рукавичка»* по ролям, пантомимические упражнения.

2 неделя

Отгадывание загадок, драматизация сказки *«Рукавичка»*.

3 неделя

Рассказывание *«Кто сказал мяу»*, имитация движений и голосов героев.

4 неделя

Подвижная игра *«Воробей и кот»*, рассказывание *«Кто сказал мяу»* вместе с детьми.

Апрель

1 неделя

Рассказывание сказки *«Теремок»* вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

2 неделя

Отгадывание загадок, ряжение в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

3 неделя

Отгадывание загадок *«Теремок»*.

4 неделя

Драматизация сказки *«Теремок»* с использованием настольного **театра**, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.

Май

1 неделя

Беседа: Знакомство с историей театра *«Петрушка»* .

2 неделя

«Весёлые зверушки».

3 неделя

Пальчиковый театр по сказке *«Теремок»*, веселый танец.

4 неделя

Отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец

Учебный план занятий с 3 до 4 лет

Октябрь

1 неделя

Введение. Беседа *«Что такое театр?»* Ознакомление с правилами поведения при посещении театра.

2 неделя

Рассказывание сказки: *«Колобок»*. Игровое упражнение *«Повтори-ка»*.

3 неделя

Показ настольного театра *«Колобок»*.

4 неделя

«Путешествуем по сказкам».

Ноябрь

1 неделя

«Сказки на столе». Игры-стихи.

2 неделя

«Как мы говорим?». Упражнения с пословицами и поговорками.

3 неделя

«Знакомство с театральной ширмой».

4 неделя

«Кукла и сцена». Этюды.

5 неделя

«Учим куклу ходить». Основы кукловодства.

Декабрь

1 неделя

Плоские игрушки или **театр картинок**. **Театрализованная игра «Котята»**.

2 неделя

Чтение сказки Чуковского «*Цыплёнок*», имитационные упражнения «*Изобрази героя*», свободные веселые танцы.

3 неделя

драматизация сказки К. Чуковского «*Цыплёнок*» с использованием плоскостного **театра**.

Январь

1 неделя

Знакомство со сказкой С. Маршака «*Перчатки*», беседа по содержанию, подвижная игра.

2 неделя

Отгадывание загадок, мимические этюды у зеркала, драматизация сказки С. Маршака «*Перчатки*».

3 неделя

Рассмотрение иллюстрации к сказке «*Репка*», слушание аудио записи к сказке «*Репка*», имитационные упражнения.

Февраль

1 неделя

Игра «*Изобрази героев*», драматизация сказки «*Репка*» с использованием плоскостного **театра**, хоровод.

2 неделя

«*Настольные сказки*». Упражнения на развитие речевого аппарата. Игра «*Мокрые котята*».

3 неделя

Игра «*Назови друга ласково*», рассказывание сказки «*Рукавичка*», беседа по содержанию сказки.

4 неделя

Отгадывание загадок, рассказывание сказки «*Рукавичка*» вместе с детьми, подвижная игра.

Март

1 неделя

Рассказывание сказки «*Рукавичка*» по ролям, пантомимические упражнения.

2 неделя

Отгадывание загадок, драматизация сказки *«Рукавичка»*.

3 неделя

Рассказывание *«Кто сказал мяу»*, имитация движений и голосов героев.

4 неделя

Подвижная игра *«Воробей и кот»*, рассказывание *«Кто сказал мяу»* вместе с детьми.

Апрель

1 неделя

Рассказывание сказки *«Теремок»* вместе с детьми, имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов.

2 неделя

Отгадывание загадок, ряжение в костюмы, имитационное упражнение под музыку.

3 неделя

Отгадывание загадок *«Теремок»*.

4 неделя

Драматизация сказки *«Теремок»* с использованием настольного театра, беседа по содержанию сказки, упражнение на интонационную выразительность.

Май

1 неделя

Беседа: Знакомство с историей театра *«Петрушка»*.

2 неделя

«Весёлые зверушки».

3 неделя

Пальчиковый театр по сказке *«Теремок»*, веселый танец.

4 неделя

Отгадывание загадок, имитационные упражнения под музыку, веселый танец

Организационный раздел

Материально-техническое обеспечение программы:

Учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

- книжка — игрушка;
- книжка-раскладушка;
- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- резиновые, пластмассовые игрушки;

Оценочные и методические материалы

Показатели успехов и достижений:

- активно контактируют со взрослыми и сверстниками в процессе показа театрального действия и театрализованной игры;
- имитируют движения согласно словам песни, стихотворения, сказки;
- имитируют голоса животных, птиц во время драматизации сказок;
- с интересом и вниманием смотрит театральные постановки, эмоционально показывает свои чувства (*громко смеется, подпрыгивает, жестикулирует*);
- использует в разговоре все части речи правильно;
- грамотно составляет простые предложения, предложения с однородными членами;
- самостоятельно имитирует действия персонажа;
- ребенок сам может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя;
- ребенок по собственной инициативе использует в игре театральные игрушки, сам придумывает роль;
- ребенок с удовольствием использует в игре знакомый сюжет, изменяя его с помощью взрослого или самостоятельно.

Позиция взрослого и ребенка

Взрослый.

- инициатор общения, показа, организатор театральных действий;

Ребенок:

- с интересом слушает;
- манипулирует с игрушками;
- инициатор ряженья.

Литература:

1. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханева.
2. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин.
3. Театр возможного» А. Буренина
4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.
5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. Театрализованные игры в детском саду