

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 54 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 54
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 4 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детского сада № 54
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ И.А. Наумовская
Приказ № 150/1 от 30.08.2024

Дополнительная общеобразовательная

программа

«Театр для малышей»

Возраст обучающихся: 2-4 года

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Конуш
Ольга Владимировна,
педагог дополнительного
образования

Санкт-Петербург

2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр для малышей»

Программа имеет **художественно - эстетическую направленность**.

Вид программы – модифицированная.

Основание для разработки дополнительной общеобразовательной программы (далее – программа):

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
11. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Актуальность программы

Приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности.

В программе подчеркнута большая роль игры в становлении и развитии способностей ребенка, учитывая его интересы, желания и способности. Программа придерживается различных форм организации театральной деятельности: специально организованная — в которой основная роль принадлежит педагогу, и самостоятельная игровая деятельность — при минимальном участии воспитателя. Программа направлена на то, чтобы ребенок активно включался в театральную деятельность, эмоционально относился к действующим лицам и их поступкам, развивает желание подражать положительным героям и быть не похожим на отрицательных. Важнейшим является процесс переживания, воплощения и, конечно же, итог артистизм в спектаклях. Театр доставляет детям много радости и удовольствия, создает у них хорошее настроение, однако нельзя рассматривать театральную деятельность как развлечение. Его воспитательное значение намного шире. Дошкольный возраст — это период когда у ребенка начинает формироваться характер, вкусы, интересы и отношение к окружающим. Поэтому, очень важно начиная с этого показать детям примеры дружбы, справедливости, отзывчивости, храбрости и т. д. Театр располагает большими возможностями, так как он воздействует целым комплексом средств. Театральная деятельность расширяет кругозор детей и надолго остается в их памяти. Они делятся впечатлениями с товарищами и рассказывают о театральной деятельности родителям такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умение выражать свои чувства. Театральная деятельность тесно переплетается со всеми видами деятельности ребенка в детском саду: утренняя гимнастика, прием пищи, игровая деятельность, занятия, прогулка подготовка ко сну, гимнастика, пробуждение, утренники и развлечения.

Отличительные особенности программы

Адресат программы

Программа ориентирована на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в художественно-эстетическом развитии.

Уровень освоения- ознакомительный Программа предусматривает занятия с детьми 2 – 4 лет. Содержание Программы ориентировано на одновозрастные группы детей, одинакового уровня подготовки, заинтересованных в художественно-эстетическом развитии.

Объем и срок реализации программы

Объем реализации программы – 32 учебных недели (64 учебных часа).

Срок реализации программы-1 год

Цель программы - приобщение детей к разнообразным видам театральной деятельности.

Основные задачи:

- развитие выразительной речи;
- образовательные задачи, которые непосредственно связаны с изучением, театрально-эстетического искусства, развитием артистизма, навыков сценических воплощений в играх инсценировках и драматизациях, а также навыков овладения вождения кукол;
- это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, чувства эмпатии а также коммуникативных способностей театрального искусства.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа реализуется на русском языке.

Объем и срок реализации Программы:

Срок освоения программы один учебный год.

Объем реализации программы – 32 учебных недели (64 учебных часа).

Летний период с 01 июня по 31 августа, в данное время организуются летние каникулы. В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная общеобразовательная программа не реализуется.

Постепенность и последовательность этой программы позволяет ребенку познакомиться с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня

Продолжительность занятия:

2-3 года 10 минут

3-4 года 15 минут

Форма проведения работы: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Условия набора и формирования групп

По данной программе формируется группа не более 5 человек.

Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года.

В группу принимаются все желающие обучающиеся от 2 до 4 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Особенности реализации программы

Программа имеет четкую практическую направленность. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста обучающихся. В зависимости от степени усвоения материала, можно в течении учебного года варьировать порядок тем занятий и количество часов образовательной программы для более лучшего освоения программы.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы

Кадровое обеспечение:

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению "Образование и педагогика", прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению

«Педагогика дополнительного образования» и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требований к стажу работы не предъявляются.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в просторной творческой студии, обеспеченной всем необходимым материалом.

Учебно-методические комплекты- аудио диски, кукольные театры, куклы, настольный и пальчиковый театр и. т. д.

Материал, рекомендованный для использования в процессе театральной деятельности

- книжка — игрушка;
- книжка-раскладушка;
- книги с яркими понятными иллюстрациями к сказке;
- настольный театр;
- пальчиковый театр;
- резиновые, пластмассовые игрушки;

Литература:

1. «Театрализованные занятия в детском саду» М. Д. Маханева.
2. «Театральная деятельность в детском саду» А. В. Щеткин.
3. Театр возможного» А. Буренина

4. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. Разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями.

5. Касаткина Е. И., Реутская Н. А. и др. Театрализованные игры в детском саду

Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы контроля
		Всего	Практика	
1.	Вводное занятие (диагностика)	1	1	Диагностика
2.	Игры забавы	16	16	Беседа Игры
3.	Показ драматизации	16	16	Беседа Игры
4.	Показ настольного театра	14	14	Беседа Игры
5	Показ пальчикового театра	16	16	Беседа Игры
6.	Контрольное итоговое занятие	1	1	Постановка сказки
Итого:		64		

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября 2024	31 мая 2025	32	64	64	2-3 года 10 минут 3-4 года 15 минут