

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 54 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета ГБДОУ  
детского сада № 54 Кировского района  
Санкт-Петербурга  
Протокол № 4 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детского сада № 54  
Кировского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ И.А. Наумовская  
Приказ № 150/1 от 30.08.2024

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

### **«РАЗВИВАЮЩАЯ РИТМИКА»**

Срок освоения: 1 учебный год (64 часа)

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет

Разработано: педагог-хореограф  
Понкратенкова Александра Андреевна

Санкт-Петербург  
2024г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Развивающая ритмика»

Программа имеет художественную направленность.

Данная Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности для дошкольников в области хореографии в ДОУ №54 и разработана на основе и в соответствии со следующими правовыми нормами и актами:

- Конституцией РФ, ст. 43, 72;
- Конвенцией о правах ребенка (1989г.);
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. № 08-249;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.20 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактора среды обитания»;
- Уставом ДОУ №54.

## Актуальность Программы

Образование, особенно детское, становится всё более важным в нашем быстро меняющемся мире. Программы обучения должны постоянно совершенствоваться и адаптироваться к новым вызовам времени, не только используя традиционные, но и внедряя инновационные методы обучения. Кроме того, современные Программы обучения должны учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка. Это значит, что педагоги должны быть готовы адаптировать свои методы в зависимости от уровня подготовки и интересов детей. Также Программы обучения должны не только учитывать исторический и культурный контекст нашего общества (и соответствовать ему), но и следовать современным социально-значимым целям и задачам воспитания полноценных личностей и достойных граждан нашего общества.

Современные образовательные программы постоянно совершенствуются, основываясь на последних исследованиях в области педагогики и психологии. Специалисты изучают, как дети учатся, какие методы наиболее эффективны и как можно адаптировать обучение к индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Это приводит к созданию гибких и адаптивных Программ, которые учитывают разнообразие стилей обучения и интересов детей. Например, игрофикации образовательного процесса, а также использование креативных систем мотивации делает обучение более увлекательным и доступным.

Важным аспектом является то, что программы обучения детей хореографии (танцам, ритмике) также должны подвергаться постоянному обновлению. Хореография — это не только искусство, но и средство развития физических, эмоциональных и социальных навыков. В условиях быстрого изменения культурных и социальных норм, целей и задач, Программы хореографии должны учитывать новые тенденции, чтобы оставаться актуальными.

Признаками и примерами такого успешного соответствия актуальным целям, задачам, приёмам и способам обучения (реализованными в данной Программе) являются:

- внедрение в Программу обучения новейших методических разработок, либо создание собственных систем на базе профессионального обучения и педагогического опыта;
- постоянный мониторинг новейших методических разработок и, по необходимости, корректировка реализуемой Программы в соответствии с ними;
- обязательная и всесторонняя реализация социальных требований общества и государства в вопросах воспитания у детей наиболее правильных социальных норм, связанных с введением учеников в культурно-исторический контекст нашего общества, особенно в вопросах привития им таких концепций, как патриотизм, долг, честь и достоинство;
- дозированное, разумное и бережное введение в музыкальный материал достойных образцов современной детской музыки, в том числе предложенной воспитанниками;
- комплементарное (подходящее Программе и детям) добавление движений из новых стилей;
- учет заинтересованности детей в связи с получением ими из средств массовой информации (подходящих по возрасту мультфильмов, фильмов, электронных и обычных игр и т.д.) сведений о новых персонажах или привлекательных для детей объектах;
- эпизодическое использование современных мультимедийных трендов (челленджей, трендовых клипов и т.д.) для мотивации учеников выполнять новые задачи, а также в качестве наиболее актуального способа фиксации достижений;

- современная система мотивации учеников (в том числе многоступенчатая по принципу квеста);
- многое другое.

Актуальность данной Программы определяется всеми вышеизложенными факторами, но не ограничивается ими в своих информационных и методических рамках.

## **Отличительные особенности программ**

### **Адресат программы**

Программа предусматривает занятия с детьми 3-7 лет. Программа имеет четкую практическую направленность. Содержание Программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей, различного уровня подготовки, заинтересованных в художественно - эстетическом развитии. В зависимости от степени усвоения материала, можно в течении учебного года варьировать порядок тем занятий и количество часов образовательной программы для более лучшего освоения программы. Уровень освоения – ознакомительный.

### **Цели и задачи Программы**

- формирование в будущем физически здорового человека (имеющего привычку к двигательной активности), а также необходимая в раннем возрасте индивидуальная корректировка некоторых аспектов здоровья и анатомии учеников;
- закладывание базиса для поэтапного развития учеников в умственно полноценных и всесторонне развитых личностей для оптимизации дальнейшего процесса обучения (в школе, следующих учебных заведениях и далее);
- воспитание социальных навыков и моральных-духовных ценностей для возможности восприятия и поддержания высокой культуры нашего общества.

### **Расшифровка вышеуказанных целей и задач.**

#### **Физическое развитие включает в себя:**

- адекватная возрасту физическая нагрузка;
- развитие всех групп мышц;
- развитие координационных навыков и мелкой моторики;
- формирование правильной осанки;
- развитие вестибулярного аппарата;
- освоение других аспектов ОФП (общее физическое развитие);
- начала СФП (специальное физическое развитие), такие как растяжка, выворотность, гибкость, сила и выносливость;
- навык ориентирования в пространстве (в том числе «по точкам»);
- обогащение личной лексической базы учеников новыми движениями;
- развитие навыков пантомимы (использование мимики и жестов в соответствии в задачей);
- развитие обычной памяти, а также моторной памяти;
- умение взаимодействовать с поверхностью пола и проработка навыков контролируемого падения для уменьшения вероятности серьёзных травм во взрослом возрасте;
- укрепление иммунитета.

### **Умственное и творческое развитие включают в себя:**

- ритмичность
- музыкальность;
- развитие музыкальной и эмоциональной памяти;
- умение определять характер музыки, её настроение и образность;
- навык передавать образ музыки через изученные или интуитивные движения;
- закладывание навыка импровизации в соответствии с образом или задачей;
- развитие воображения, фантазии и творческого потенциала;
- привитие эстетического вкуса;
- навык грамотно отвечать на вопросы в рамках Программы и давать определения;
- развитие волевых навыков и качеств, таких как самоотдача, трудоспособность, собранность, целеустремлённость и т.д.

### **Социально-коммуникативное, морально-нравственное, духовное развитие включают в себя:**

- базовые уважительные гендерные навыки;
- тактичность при общении и работе в парах, тройках, группе;
- уважение чужого личного пространства;
- умение воспринимать и осознавать чужие эмоции;
- навык сопереживания людям, животным, персонажам и т.д.;
- умение работать в коллективе (паре, тройках, группах и т.д.);
- понятие личной и коллективной ответственности.
- превалирование общественных ценностей (группы и общества) над личностными (альтруизм, а не эгоизм);

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа реализуется на русском языке.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раз в неделю.

**Формы проведения занятий:** теоретическое (беседа), комбинированное (сочетание теории и практики).

Формы подведения итогов освоения программы: открытые занятия 1 раз в год

## **Особенности реализации программы**

Данная Программа обладает следующими особенностями и принципами реализации.

### **Личностно-ориентированный подход.**

- невзирая на групповой способ проведения занятий, целью реализации Программы является
- выделение личностных качеств каждого ребёнка, развитие его сильных сторон и помощь в устранении слабых;
- индивидуальное внимание каждому ученику;
- тактичное и добровольное вовлечение детей в учебный процесс.

### **Доступность материала и способа его подачи.**

- Программа реализуется в соответствии с возрастными особенностями учеников и полностью укладывается в доступные им виды социальной и желаемой ими деятельности;
- Программа учитывает физиологические возрастные особенности учеников и не выходит за их рамки и возможности;

- Программа учитывает превалирование инстинктов над разумной (когнитивной и рефлексивной) деятельностью у детей дошкольного возраста (преобладание паттерна «хочу» над паттерном «надо») и использует желание следовать таким инстинктам, как свободная двигательная активность, встраивание в общий ритм и повторение (отзеркаливание) действий старших лидеров (педагога) в качестве инструментов для реализации целей и задач Программы;
- Использование и привлечение понятных детям персонажей из классической медиакультуры (имеющим явный воспитательный аспект, удачно помогающих реализовать разнообразные задачи), в том числе и предложенных воспитанниками.

**Эффективность Программы обусловлена (но не ограничивается) следующими подходами.**

- полная и обязательная добровольность участия детей, реализуемая принципом самостоятельной вовлечённости в любые процессы на занятиях;
- возможность учеников временно приостанавливать рекомендуемую деятельность, так как ребёнок, вернувшийся в заинтересовавший его процесс по собственному выбору будет придерживаться его гораздо активнее, нежели в случае принудительного вовлечения;
- Программа построена в игровой форме (с элементами игрофикации процесса обучения, а не только с наличием игр на уроках), так как игровая форма деятельности является единственной доступной и подходящей для детей дошкольного возраста (особенно младшей группы);
- Программа учитывает то, что мозг (как индивида, так и в историческом аспекте всего нашего вида) может развиваться только и единственно в условиях стресса, и погружает учеников в искусственный, положительно-направленный и комфортный («бодрящий», «азартный»), контролируемый стресс для создания базового условия развития мозга. Способы достижения такого состояния обусловлены привлечением исходных инстинктов детей, и выражаются в подражании лидерам занятия (конкурентность), в желании получить индивидуальную похвалу/место в первой линии/сольную партию (лидерство), в желании получить проверяемое преимущество в мотивационной программе (собирательство), использование ресурса групповой поддержки каждого ученика (лидерство, превосходство), желание соответствовать ситуации, группе и коллективу (стаинный инстинкт), потребность в социально-физическом взаимодействии («поглаживания», груминг) и т.д.
- Программа использует наработки этологии (науке об инстинктивных реакциях и инстинктивных особенностях психики) как способы привлечь малоконтактных детей;

Программа использует материалы и наработки бихевиоризма (науки о телесных реакциях при контакте с окружающей средой).

### **Условия набора и формирования групп**

По условиям материально-технического обеспечения по данной программе формируется группа не более 10 человек.

Комплектование групп может проходить в течении всего учебного года.

В группу принимаются все желающие обучающиеся от 3 до 7 лет. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей обучающихся.

## **Объем и срок реализации программы**

Объем реализации программы – 32 учебных недели (64 учебных часа).

Срок реализации программы - 1 учебный год.

Летний период с 01 июня по 31 августа, в данное время организуются летние каникулы. В дни летних каникул дети посещают дошкольное учреждение, но дополнительная образовательная программа не реализуется.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия:

3- 4 года – 15 минут

4-5 лет 20 минут

5-6 лет 25 минут

6-7 лет 30 минут

Форма проведения работы: групповая, подгрупповая

## **Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы**

### **Кадровое обеспечение:**

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование по направлению Образование и педагогика, прошедший профессиональную подготовку (профессиональную переподготовку) по направлению

Педагогика дополнительного образования и имеющий право на ведение профессиональной деятельности в сфере дополнительного образования. Требований к стажу работы не предъявляются.

### **Материально-техническое обеспечение:**

Занятия проводятся в просторном физкультурном зале, обеспеченном всем необходимым материалом.

## Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 октября текущего учебного года	31 мая текущего учебного года	32	64	64	3-4 года 15 минут 4-5 лет 20 минут 5-6 лет 25 минут 6-7 лет 30 минут